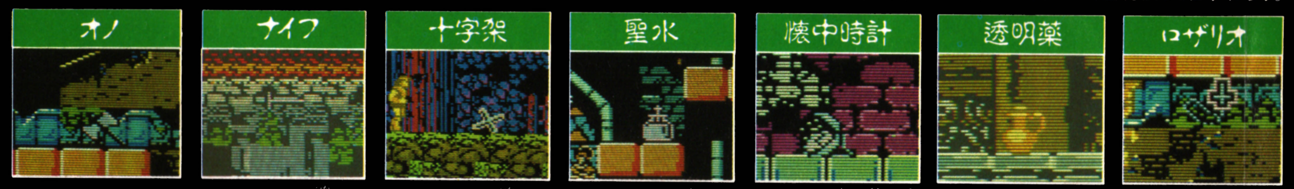
ITEMS 豊富に用意されているアイテム類。それぞれの効果を確実に覚えて、有効なアイテムを手に入れよう

アイテムには、ウインドーに表示されて、使うごとに♥を消費する攻撃アイテム（攻）と、取ったときのみ効果を発揮するスペシャルアイテム(SP)、パワーアップに結び付く有効アイテムがある。スペシャルアイテムと有効アイテムは、連射以外全員に効果があるぞ。攻撃アイテムは、常に1種類しかストックすることができない。サイファ用には、専用の攻撃アイテムがあるぞ。そしてスペシャルアイテムでも懐中時計だけは、攻撃アイテム扱いになっているのだ。

アイテム

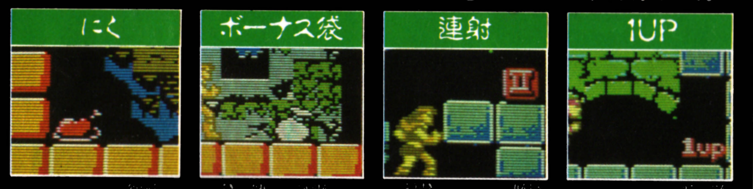
攻撃アイテムはハートを消費するので、ただやみくもに使うのは避けたい。ここぞというときに、効果的に使おう。スペシャルアイテムは、出現したら必ず取ろう。



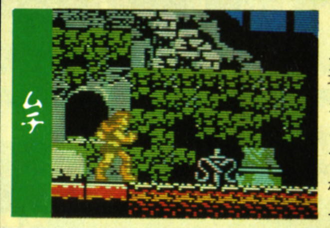
- オノ　攻：ラルフとグラントが使える　放物線状に飛ぶ　消費♥1
- ナイフ　攻：ラルフのみ使える　スピードはあるが威力は弱い　消費♥1
- 十字架　攻：ラルフのみ使える　ブーメランのように戻ってくる　消費♥1
- 聖水　攻：ラルフのみ使える　投げて床に落ちると燃え上がる　消費♥1
- 懐中時計　SP：ボス以外の敵の動きを3秒間止めることができる　消費♥5
- 透明薬　SP：一定時間、身体が点滅して、無敵状態になることができる
- ロザリオ　SP：画面内にいる敵を、瞬時に消し去ることができる

有効アイテム

有効アイテムは、ボーナス袋以外はほとんどブロックの中に隠れている場合が多い。もちろん、ごくたまに敵を倒したときに出現する場合があるけど、あまり期待はできないだろう。マップ中の隠れブロックは、にく➡肉、連射➡連、1UP➡①、大ハート➡♥と表示したぞ。



- にく　⬆HPゲージを回復できるアイテム　1つで8目盛り分だ
- ボーナス袋　⬆敵を倒すと出現する場合が多い　ボーナス得点になるぞ
- 連射　⬆攻撃アイテムを連射（2連射、3連射）できるのだ
- 1UP　⬆プレーヤーの残り人数が1人増える　得点の1UPは50000点だ



ラルフの基本攻撃であるムチと、アルカードの基本攻撃のショット弾は、このカタチのアイテムを取ることによって3段階にパワーアップしていくんだ。たいがいは、最初にこのアイテムが出るはずだ

アイテムが出現するヤツ

アイテム類は、通常このランプなどを壊すと出現する。片っ端から壊していこう

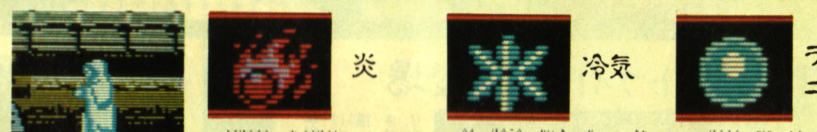




⬆最も多く出現するアイテムの源　小は1個分、大は5個分だ

サイファのアイテム

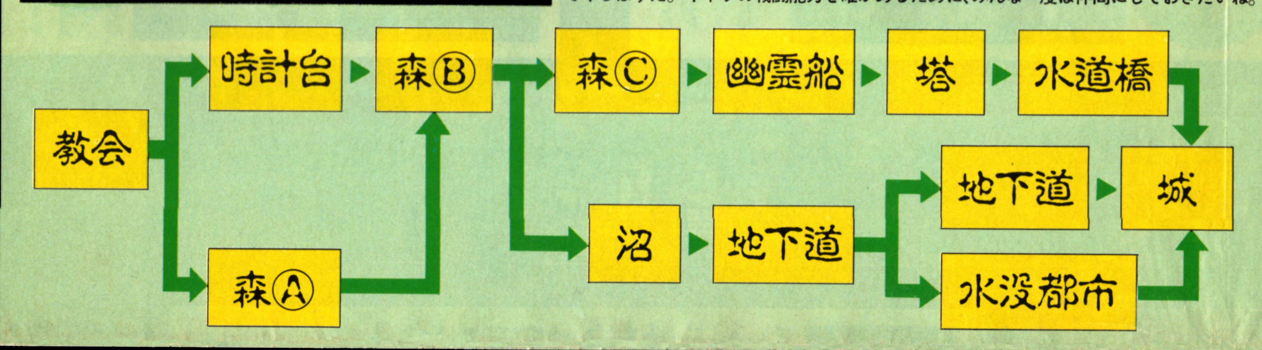
修道僧のサイファだけは他のキャラと違って、魔法による特殊な攻撃ができるんだ。バイブル型のアイテムを取ると、効果が得られるぞ



- 炎　⬆横方向に火炎放射できる。威力は強い　消費♥1
- 冷気　⬆上5方向に冷気を出し、辺りを一瞬凍らせる　消費♥1
- ライトニング　⬆3方向に光の弾（誘導弾）を放つ。威力は大　消費♥1

全体マップ

マップ全体のつながりは、このようになっている。ステージをクリアした時点で分岐点が出現するんだ。どのパートナーを仲間にするかによって、おのずと展開ルートは決まってくるはずだ。キャラの戦闘能力を確かめるために、みんな一度は仲間にしておきたいね。





CHARACTER 主人公ラルフと、3人のサブキャラクターの特徴を覚えよう!

このゲームでは、主人公ラルフの他に、3人のサブキャラクターが設定されているんだ。ただし、パートナーにできるのは、そのうちの一人だけ。任意に誰かとコンビが組めるんだけど、もし他のキャラと出会ったときにそのキャラを仲間にしてしまうと、それまでの仲間は入れ替わってしまう。よく考えてから選択しないと、かなり後海するハメになるぞ。ゲーム中は、セレクトボタンでチェンジできる。HPやハートの数、タイムは、共有の設定だ。



ラルフ・C・ベルモント

⬅ヴァンパイアハンター。シモン・ベルモントの先祖。ベルモント家に代々伝わる、ムチさばきが得意の攻撃方法だ。その他、オノやナイフなどの、ほとんどの特殊攻撃アイテムを使えるぞ

アルカード

⬅地下道に住んでいる。基本攻撃はショット弾で、パワーアップすると3方向に同時発射できる。ハートのストック数があれば、それに応じてコウモリに変身して空を飛ぶことができる

グラント・ダイナスティ

⬅時計台の頂上にいる。とても身が軽く、ジャンプ力は1.5倍くらいある。カベや天井にへばりつくこともでき、他のキャラでは行けない場所へ行けることも…。基本攻撃はナイフだ

サイファ・ベルナンデス

⬅森にいる。基本攻撃は杖による攻撃だ。やや有効範囲が短いので注意しよう。そのかわり、アイテムがあれば、魔法による特殊な攻撃ができる。ジャンプ力などは、ラルフと同様

教会 敵の出現はまだまだ少ないが、油断してるとイタイめにあうぞ!



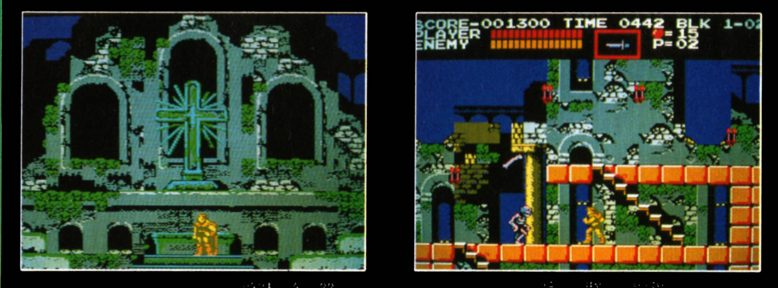
最初のステージは、焦土と化したウラキアの地に不気味にそびえ立つ、古びた教会だ。まずは肩慣らしのつもりで、軽くこなそうね。

【エリア別解説】

1－01＝このエリアは敵が出てこない。アイテムを集めながら、マイキャラの動きに慣れるようにしておこう。

1＝02＝ⓑ··ここで階段の昇降、ジャンピングをマスターしておこう。ジャンプは、いつも爪先ギリギリで跳ぶように心掛けようね。ここには、やっかいな動きをするコウモリがいる。近づくと動き出すので、予測しながら慎重に階段を昇っていこう。

ⓒ··ここのスケルトンは、下の段に降りてくるまで待って、先に倒しておいてからランプ類を取るようにしよう。

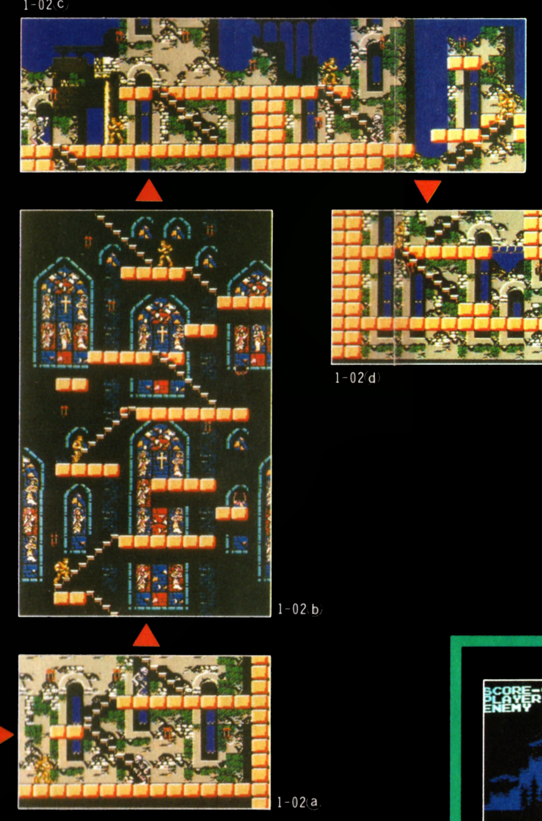


⬆オープニングのワンシーン。稲妻が鳴り響き、ラルフ・ベルモントが現れ出るのだ

⬆スケルトンは、動きは速いが一定のパターンがある。骨を投げるタイミングもつかんでおこう

▶スタート

1-01　1-02ⓐ　1-02ⓑ　1-02ⓒ　1-02ⓓ

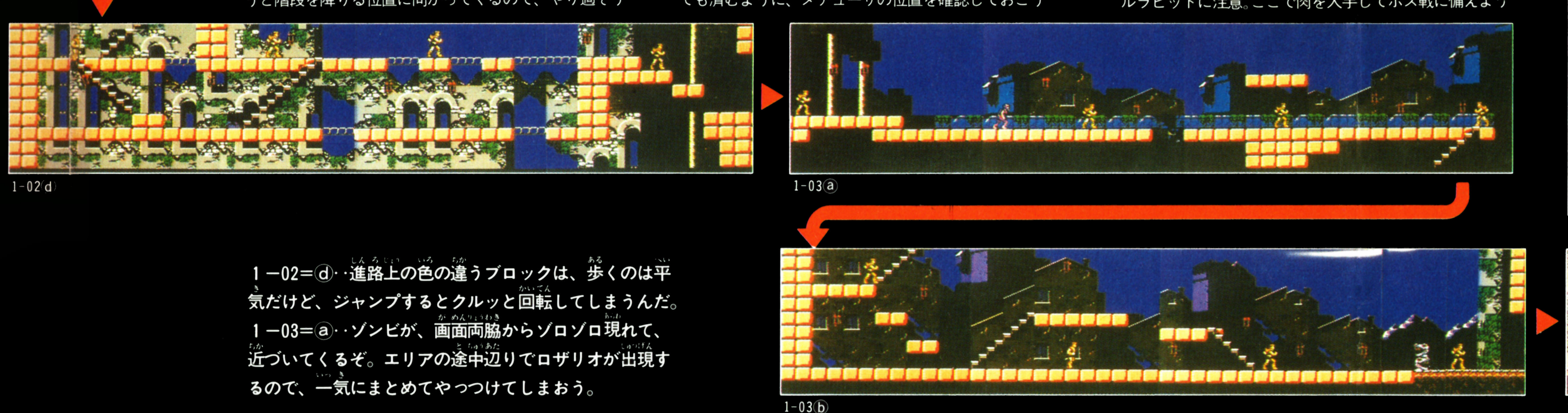


⬆上下に波状に動きながら近づいてくるメデューサ。ちょうど階段を降りる位置に向かってくるので、やり過ごそう

⬆色違いのブロックの上を通るときには、ジャンプしなくても済むように、メデューサの位置を確認しておこう

⬆隠れブロックを壊すときには、背後から襲ってくるグールラビットに注意。ここで肉を入手してボス戦に備えよう





1－02＝ⓓ··道路上の色の違うブロックは、歩くのは平気だけど、ジャンプするとクルッと回転してしまうんだ。

1－03＝ⓐ··ゾンビが、画面両脇からゾロゾロ現れて、近づいてくるぞ。エリアの途中辺りでロザリオが出現するので、一気にまとめてやっつけてしまおう。

1-03ⓐ　1-03ⓑ　1-04



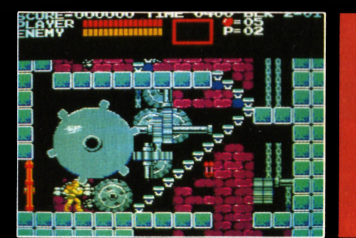
ボス 最初に遭遇するボスは、このスカルトナイトだ!

プレイヤーを追いかけ回し、高いブロックの上にまで昇ってくるぞ。左側にあるブロックを利用して、少し距離をあけるように逃げながら、ヒットさせよう

1－03＝ⓑ··ここは肉とハートがブロック内に隠れているんだ。後ろから襲いかかってくるグールラビットに注意しながら、着実に入手しておこう。

1－04＝エリアに入ってすぐのところに、ローソクが4つ並んでいる。正面からゾンビ、背後からコウモリが襲ってくるので、ここでロザリオを出して片付けておこう。

時計台 化け物に姿を変えられているグラントを救おう!



時計台の内部は、大小様々な歯車がおりなす複雑な仕掛けがいっぱいあるんだ。ここはひとつ、ジャンプテクの見せどころだぞっ！

【エリア別解説】

2－01＝ⓐ··縦スクロールで上に進んでいくエリアだ。左右にゆっくりと動くヨロイ騎士は、足場の着地点に引き寄せておいて倒そう。

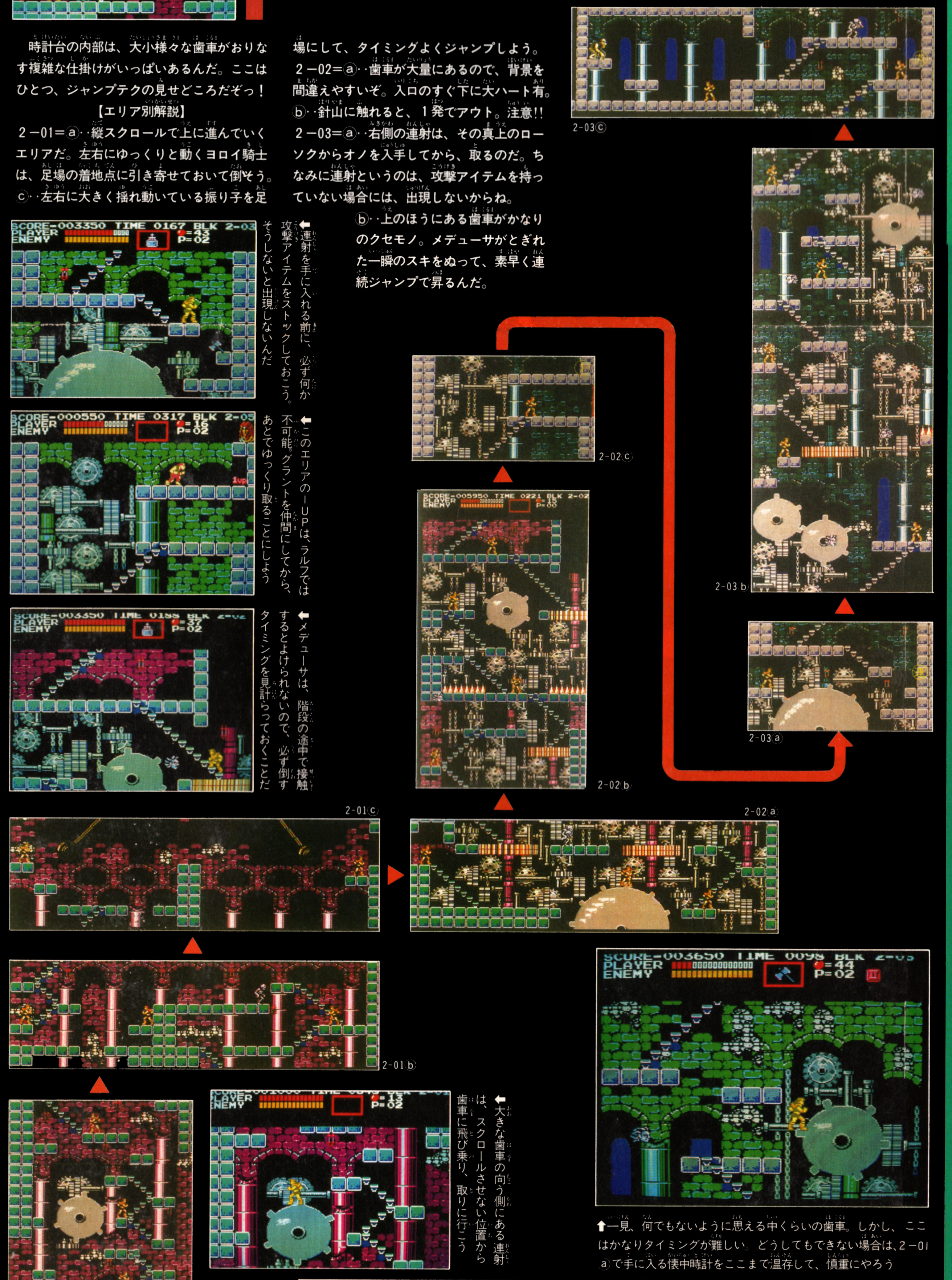
ⓒ··左右に大きく揺れ動いている振り子を足場にして、タイミングよくジャンプしよう。

2－02＝ⓐ··歯車が大量にあるので、背景を間違えやすいぞ。入口のすぐ下に大ハート有。

ⓑ··針山に触れると、1発でアウト。注意!!

2－03＝ⓐ··右側の連射は、その真上のローソクからオノを入手してから、取るのだ。ちなみに連射というのは、攻撃アイテムを持っていない場合には、出現しないからね。

ⓑ··上のほうにある歯車がかなりのクセモノ。メデューサがとぎれた一瞬のスキをぬって、素早く連続ジャンプで昇るんだ。



⬅連射を手に入れる前に、必ず何か攻撃アイテムをストックしておこう。そうしないと出現しないんだ

⬅このエリアの1-UPは、ラルフでは不可能。グラントを仲間にしてから、あとでゆっくり取ることにしよう

⬅メデューサは、階段の途中で接触するとよけられないので、必ず倒すタイミングを見計らっておくことだ

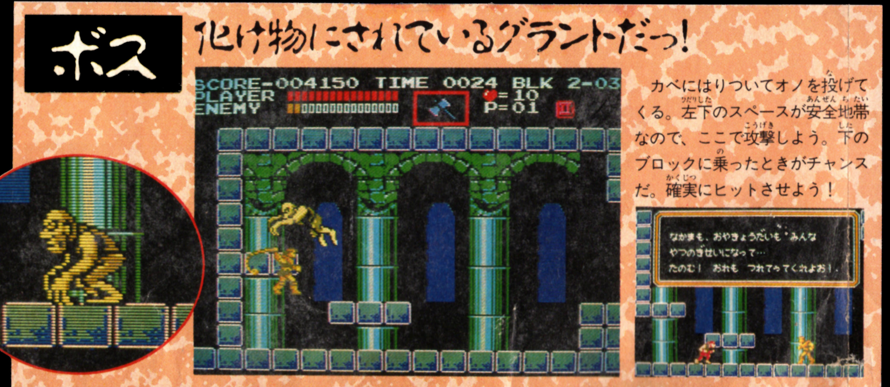
⬅大きな歯車の向う側にある連射は、スクロールさせない位置から歯車に飛び乗り、取りに行こう

⬆一見、何でもないように思える中くらいの歯車。しかし、ここはかなりタイミングが難しい。どうしてもできない場合は、2－01ⓐで手に入る懐中時計をここまで温存して、慎重にやろう

2-01ⓐ　2-01ⓑ　2-01ⓒ　2-02ⓑ　2-02ⓒ　2-03ⓒ

▲スタート

ボス 化け物にされているグラントだっ!



カベにはりついてオノを投げてくる。左下のスペースが安全地帯なので、ここで攻撃しよう。下のブロックに乗ったときがチャンスだ。確実にヒットさせよう！

森 森の魔物に捕らえられている先発ヴァンパイアハンター、サイファ・ベルナンデスを救え



このステージは、サイファが魔物に捕らわれているという場所だ。ここは、時計台ステージ2を経由すると3－01へ、分岐点から直接来る場合は3－00へと、2通りの行き方があるんだ。さらに3－02をクリアした後は、分岐点があって上へ行くと3－03へ、下へ行くと沼4－01に行けるようになっている。

【エリア別解説】

3－00＝ⓐ··恐怖の針山が、上下に動いている。もちろん、これに触れれば1発でアウトだ。あせらずに、落ち着いて進もうね。

3－01＝闇の中で、フクロウの目が光っている。ここは飛び道具がないと、ちょっとツライかもしれない。フクロウが姿を現わしたら、ほぼ同時にナイフなどを投げつけよう。

3－02＝ⓑ··ここには骨柱がいる。骨柱は、顔の向いている方向へ、火の玉を3連射してくるぞ。でも、この火の玉は消せるので、至近距離に近づいて戦ってもダイジョーブ。

ⓒ··ここは特に敵が出てくるわけでもないし、一見何もなさそう。つまり、隠れアイテムの肉を取るだけの、一時休息ができるんだ。



3-01　3-02ⓐ　3-02ⓑ　3-02ⓒ　3-03ⓐ　3-03ⓑ　3-03ⓒ　3-04ⓐ　3-04ⓑ　3-00ⓐ　3-00ⓑ

Ⓑ▶スタート　Ⓒ▼スタート　Ⓐ▶スタート

➡フクロウは動きがかなり素早いので、出現すると同時にジャンプしながら飛び道具を投げつけるとちょうどいい

➡グラントが仲間になっていれば、絶対にチェンジして戦ったほうがいい。なんせ彼の基本攻撃はナイフだからね

➡こんなところに、肉が隠れているんだ。敵も出現しないし、こりゃまさに一時の休息の場といえるよね

3－03＝ⓐ··このカラスが、実に憎たらしい動きをする。一瞬動きが止まったときに、ヒットさせよう。

ⓑ··クラゲは、ダメージを受けると小さく分裂する。こまめに倒そう。

ⓒ··死門とよばれるガイコツは、意外と攻撃力がある。先制攻撃で倒せ。

3－04＝ⓐ··死門とスパイダーがいる。スパイダーは、画面の上方から出現し、小グモを吐きつけてくるぞ。

ⓑ··ここはボスのエリアなので、手前にある肉で体力を補給し、万全の準備を整えておこう。

ボス 森に棲む魔物サイクロプス



左右に動き、ときおり突進してくるぞ。頭だけにしかダメージを与えられない。でも、動きが単純なので、ヒット＆ウエイでラク勝だ。倒すとサイファが現れる

⬅針山は上に乗ることもできる。アイテムに未練がなければこのほうが安全

⬅もしアイテムを取るんなら、ちょうど柱の間でジャンプして取ろう

沼 恐怖の底なし沼を乗り切るためにはリズミカルなジャンプがキメ手



サイファのいる森を通らずに進んでくると、この沼地へたどりつくんだ。沼は底なしになっていて、ボーッと立っていると、みるみるうちに沈んでいってしまうぞ！

【エリア別解説】

4－01＝ⓐ··最初っからこんな感じの沼地になっている。このエリアでは、意外と手強いトードと呼ばれるカエルが数多く出現する。陸地へ上がる前、ヤツがジャンプした瞬間に素早く仕留めるのがコツだ。

ⓑ··ここの左端には隠れアイテムの肉があるんだけど、それほどダメージをくらっていない場合は、ムリに取りに行くのは避けよう。

4－02＝動く足場が用意されているので、それを有効に利用しよう。左側から飛んでくるコウモリには、十分注意することだ。

4－03＝ⓐ··ここは、動きはノロいけど耐久力のある、ゴーストが出現するんだ。



⬆トードは、ジャンプして飛び出てきたときにタイミングを合わせて、先制攻撃するんだ。陸地に上がってからだと、動きが速くてやっかいだぞ

ボス どんどん分裂していく、驚異の吸血コウモリ!!



最初は1匹だけど、攻撃を加えるたびにどんどん分裂していく。光っている間はダメージを与えられない。一か所に集まったときがチャンスだ

▶スタート

4-01ⓐ　4-01ⓑ　4-02　4-03ⓐ　4-03ⓑ　4-03ⓒ



⬆ほんの少しのダメージを回復するためだったら、なにもムリして肉を取りに行く必要はないと思うよ。命取りになるぞ

⬆左右に移動している足場を利用して、先へ進んでいこう。これならケッコウラクチンだ。しかし、コウモリには注意しろよ

⬆コウモリが構えているんだけど、とうもここはよけるスペースがない。確実に倒さないと、絶対にダメージをくらうぞ！

4－03＝ⓑ··手前の沼は、範囲が狭いので動きがとりにくいぞ。そしてその先の、通路が狭くなっているところが要注意だ。コウモリをよけるスペースがないので、確実に倒せるだけの間合いをとっておかなくてはならない。当然ながら、飛び道具があればベストなんだけどね。



幽霊船 ザコキャラも一段と手強くなり、イジワルな仕掛けがいっぱい出現するのだ！

森のステージでサイファと出会ったあとには、この幽霊船にたどりつく。仕掛けの特徴としては、シーソーのような可動式の足場があることだ。通常の、上下や左右に移動している足場も、もちろん数多く設定されている。ジャンプタイミングがさらに強いられるぞ！

【エリア別解説】

4−0A＝ⓐ‥船のへさき。シーソー足場の感覚を、ここでつかんでおくようにしよう。

ⓑ‥新たな敵、フェンシングゾンビ。段差の着地点付近にいるので、着地ぎわで倒そう。

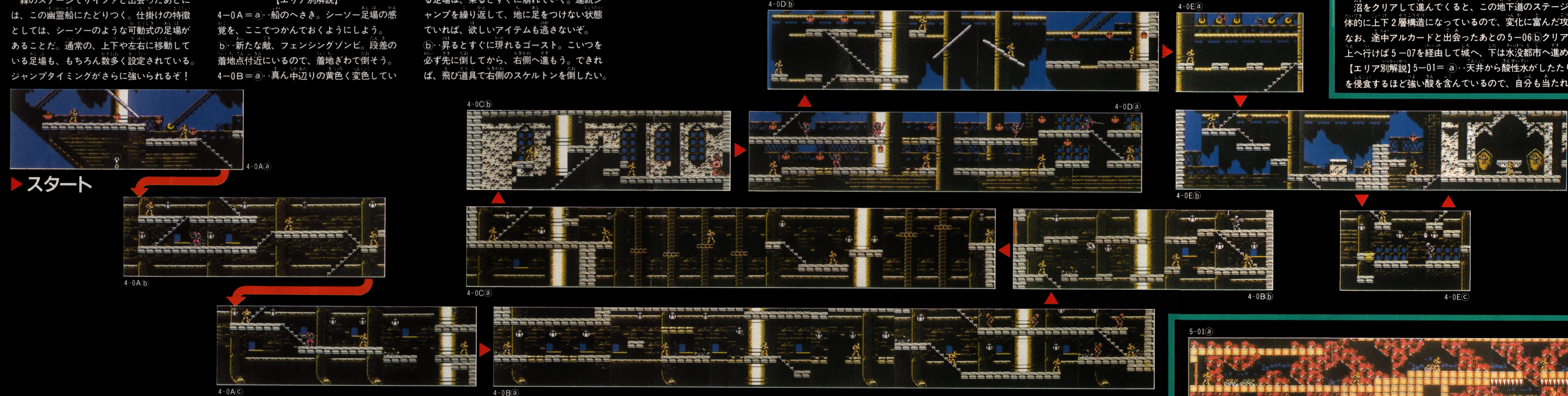
4−0B＝ⓐ‥真ん中辺りの黄色く変色している足場は、乗るとすぐに崩れていく。連続ジャンプを繰り返して、地に足をつけない状態でいれば、欲しいアイテムも逃さないぞ。

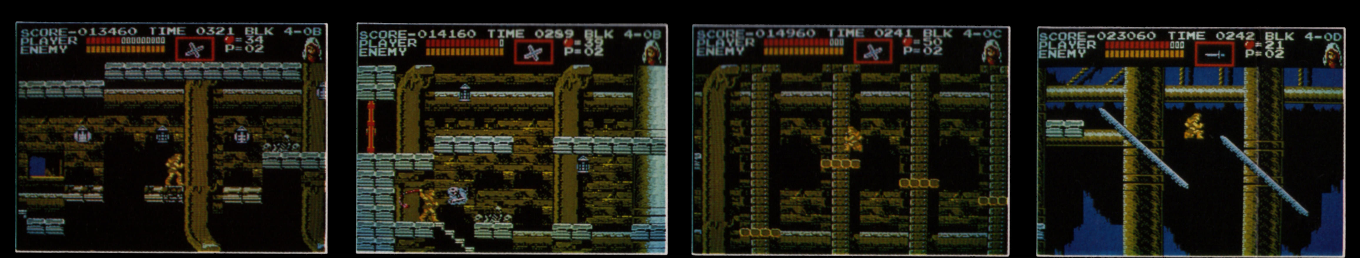
ⓑ‥昇るとすぐに現れるゴースト。こいつを必ず先に倒してから、右側へ進もう。できれば、飛び道具で右側のスケルトンを倒したい。

4−0C＝ⓐ‥移動している足場を連続ジャンプで跳んでいくシーンだ。タイミングを見計らったら、ためらわずに一気にジャンピングしていこう。ビビっちゃダメ！

ⓑ‥最初の小ボス・メデューサとの戦いに備えて、隠れアイテムの1UPを確実に手に入れておきたいね。

4−0D＝ⓐ‥難所、シーソー足場が登場する。重心移動でうまくバランスをとりながら、高さが合った時点で助走をつけてジャンプしよう。



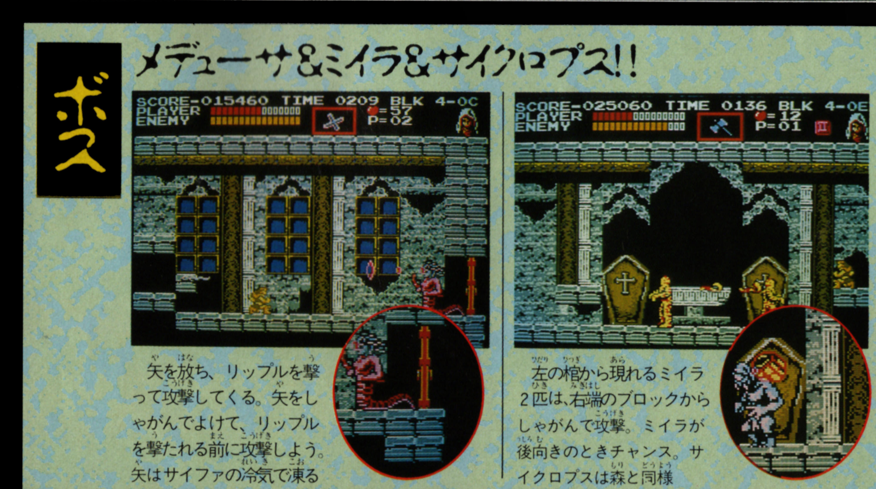


⬆少しばかり黄色く変色している部分が、腐っている。乗るとせいぜい3秒くらいしかもたないから、連続ジャンプで空中歩行しよう

⬆まずゴーストを倒しておく。右側の足場へ跳び移ったら、すぐスケルトンを倒そう。少しでも遅れるとホネに当たって飛ばされるぞ

⬆足場の組み合わせは、一気にきりぬけるようにタイミングが設定されている。少しでもためらうとズレが生じて跳び移れなくなるぞ

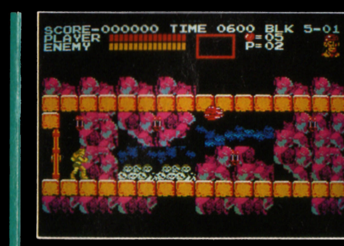
⬆シーソー足場は、手前のシーソーに乗ってから徐々に右のほうへ移動し、右に傾きかけたと同時に助走して、ジャンプするんだ



ボス メデューサ&ミイラ&サイクロプス!!

矢を放ち、リップルを撃って攻撃してくる。矢をしゃがんでよけて、リップルを撃たれる前に攻撃しよう。矢はサイファの冷気で凍る

左の棺から現れるミイラ2匹は、右端のブロックからしゃがんで攻撃。ミイラが後向きのときチャンス。サイクロプスは森と同様



地下道 このステージにはアルカードが待っている！

沼をクリアして進んでくると、この地下道のステージにくるんだ。ここは全体的に上下2層構造になっているので、変化に富んだ攻略ルートが考えられる。なお、途中アルカードと出会ったあとの5−06ⓑクリア後には分岐点があり、上へ行けば5−07を経由して城へ、下は水没都市へ進めるんだ。

【エリア別解説】5−01＝ⓐ‥天井から酸性水がしたたり落ちてくる。これは岩を侵食するほど強い酸を含んでいるので、自分も当たればダメージを受ける。



⬅この1UPはどうしても欲しいところだけど、取るのはかなり難しい。立つ位置はできるだけ前で

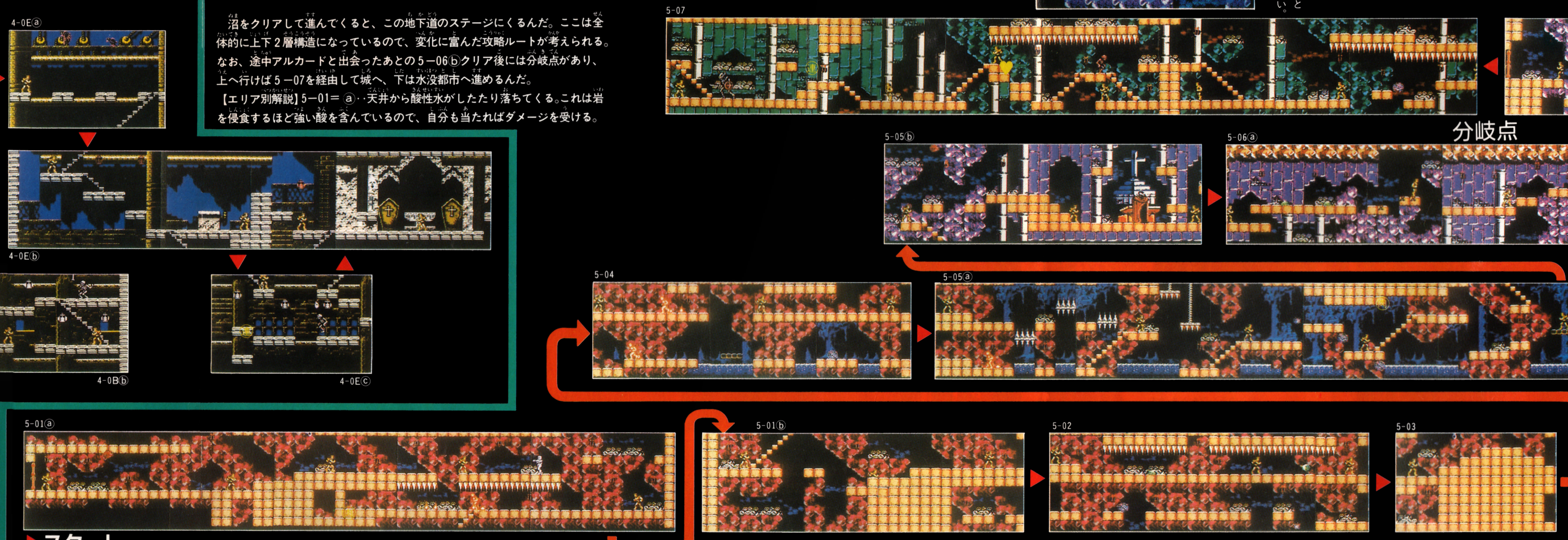
5−02＝上のルートは、スライムがいる。意外と手こずらされるのだ。

5−03＝侵食を待って下のルートへ行ってもたいしてメリットはないかもね。

5−05＝ⓐ‥針山がたくさんあるイヤな場所だ。ここは、ジャンプの小さいラルフで行くことにしよう。大きく動く針山は、上に跳び乗ってかわしていこう。

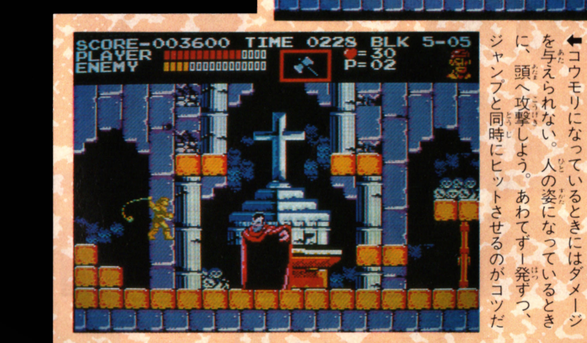
5−06＝ⓐ‥見分けのつかない崩れるブロックがある。早めに通り抜けよう。

ⓑ‥この1UPは、取り方が難しい。連続ジャンプとムチのタイミングが肝心だ。

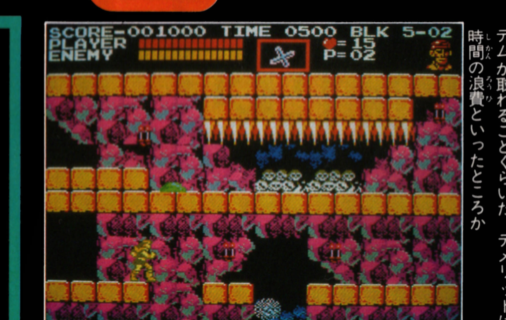




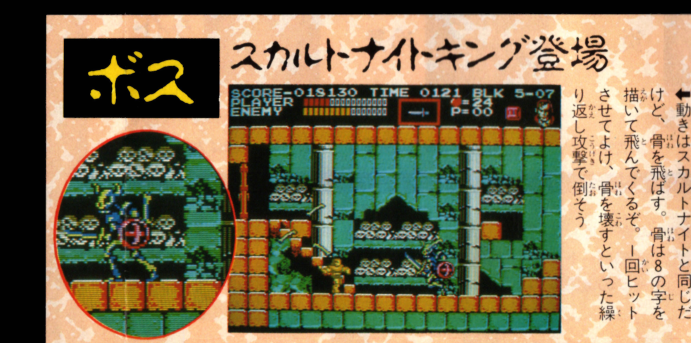
ボス コウモリに変身するアルカード



⬅コウモリになっているときにはダメージを与えられない。人の姿になっているときに、頭へ攻撃しよう。あわてず一発ずつ、ジャンプと同時にヒットさせるのがコツだ

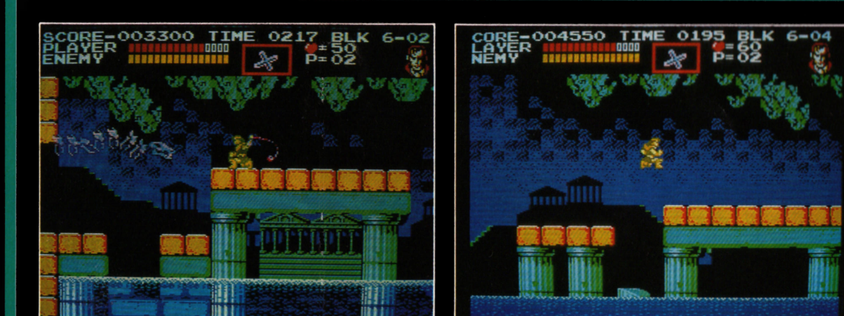


⬅下ルートを通る場合のメリットは、アイテムが取れることぐらいだ。デメリットは、時間の浪費といったところか



ボス スカルナイトキング登場

⬅動きはスカルナイトと同じだけど、骨を飛ばす。骨は8の字を描いて飛んでくるぞ。一回ヒットさせてよけ、骨を壊すといった繰り返し攻撃で倒そう



⬆ラルフで骨龍ドラゴンと戦うときは、動きをあわせてひたすらムチを打ち続ける。赤い玉は、ムチで消すことができるので、位置さえ合えばダメージを受けないぞ

⬆骨龍に半分ダメージを与えたあと、いきなり地響きが鳴って水が溢れ出してくる。とにかく、逃げなくてはならない。ザコ敵にかまわず、ひたすら先へ進もう



水没都市 水がどんどん溢れてくる！ 後半はとにかくひたすら逃げるという落ち着かないステージ

全体的に水が張りめぐらされ、落ちるとアウトになる。足場が少なく、慎重さが問われるステージだ。小ボスが2匹いるぞ。

【エリア別解説】

6−01＝ⓒ‥この骨龍ドラゴンが、かなりの難関。遠隔攻撃ができないとツライぞ。

6−03＝ⓐ‥なんと骨龍ドラゴンが2門設定されている。火の玉に当たるとはじき飛ばされるので、確実に火の玉を消しておこう。

6−04＝ⓐ‥骨龍を半分倒したあとは、水が溢れてくるので、ひたすら逃げるんだ。

ⓑ‥残りのダメージを骨龍に与え、倒す。

➡骨龍ドラゴンと戦うときには、できればアルカードで戦いに挑みたい。彼なら、得意の遠隔攻撃で労せずして倒せるだろう

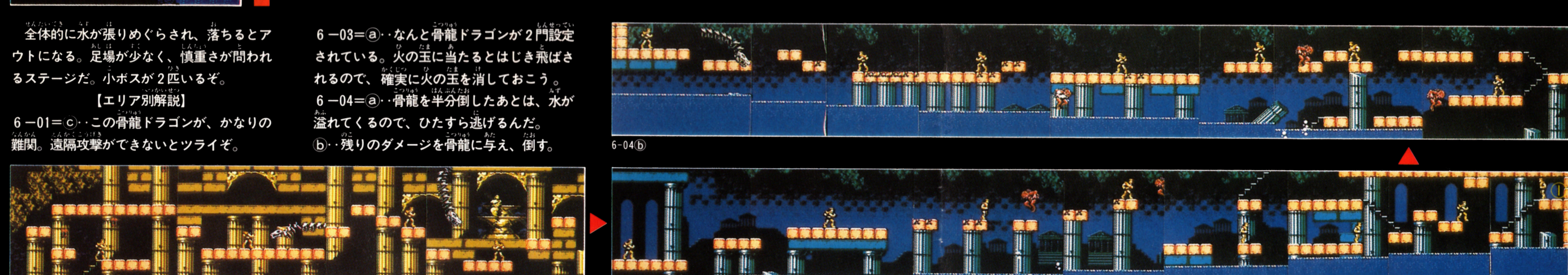


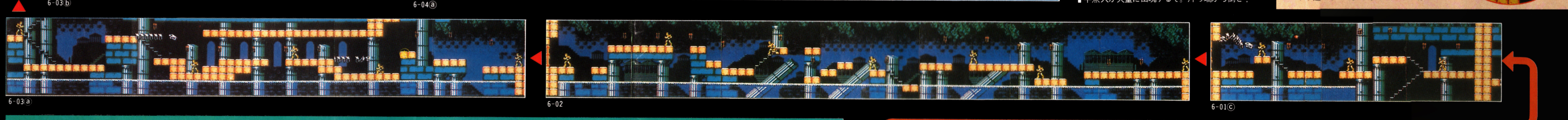
⬆半魚人が大量に出現するぞ。片っ端から倒せ！

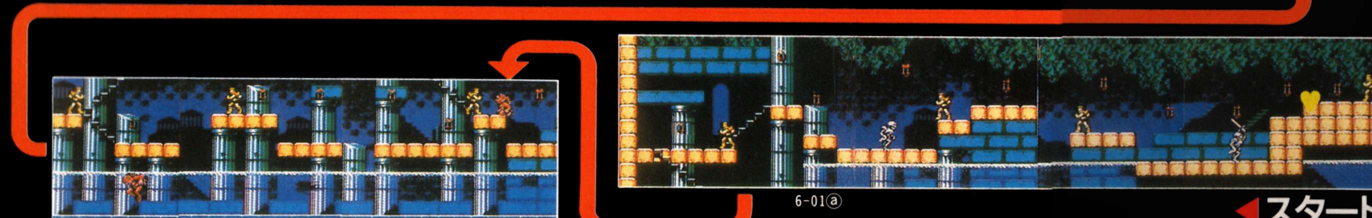


ボス グニャグニャと動いて追ってくるヤツ、骨龍

⬆ヘビのようにしつこく追いかけてくる。ダメージを与えると、尾のほうから切れてスピードが速くなるぞ。十字架がかなり有効だ









塔

ズンズン塔が下がっていく!? 強制スクロールの極めつけだ

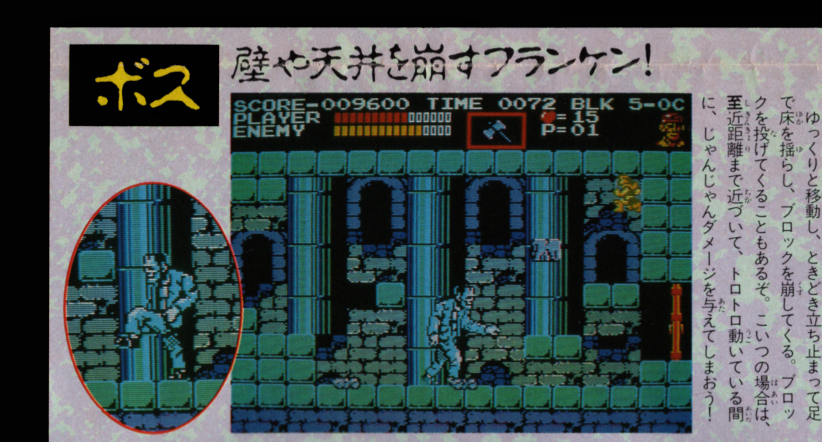
ここは、幽霊船をクリアしたあとに訪れるステージだ。なんといっても特徴的なのは、マップ中盤の塔がズンズン下がってくるシーンなのだ。敵もかなり手強いヤツが多く、なぜか途中のステージにして難度は極めて高い。

【エリア別解説】5−0A＝ⓐ‥裏返しになっている針山は、歩くぶんには平気だけど、この上でジャンプするとクルッと回転するんだ。気をつけよう。

ⓑ‥やっかいな敵、フライングスケルトンが飛んでくる。すかさず仕留めよう。

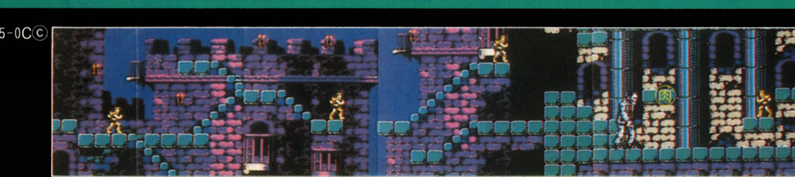


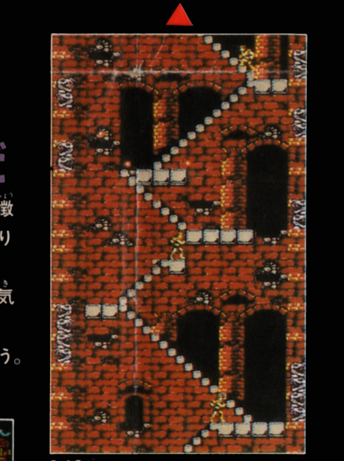
⬆左右に隙間なく並べられた骨柱。✚の上下のコントロールだけで、確実によけながら、慎重に階段を昇っていこう

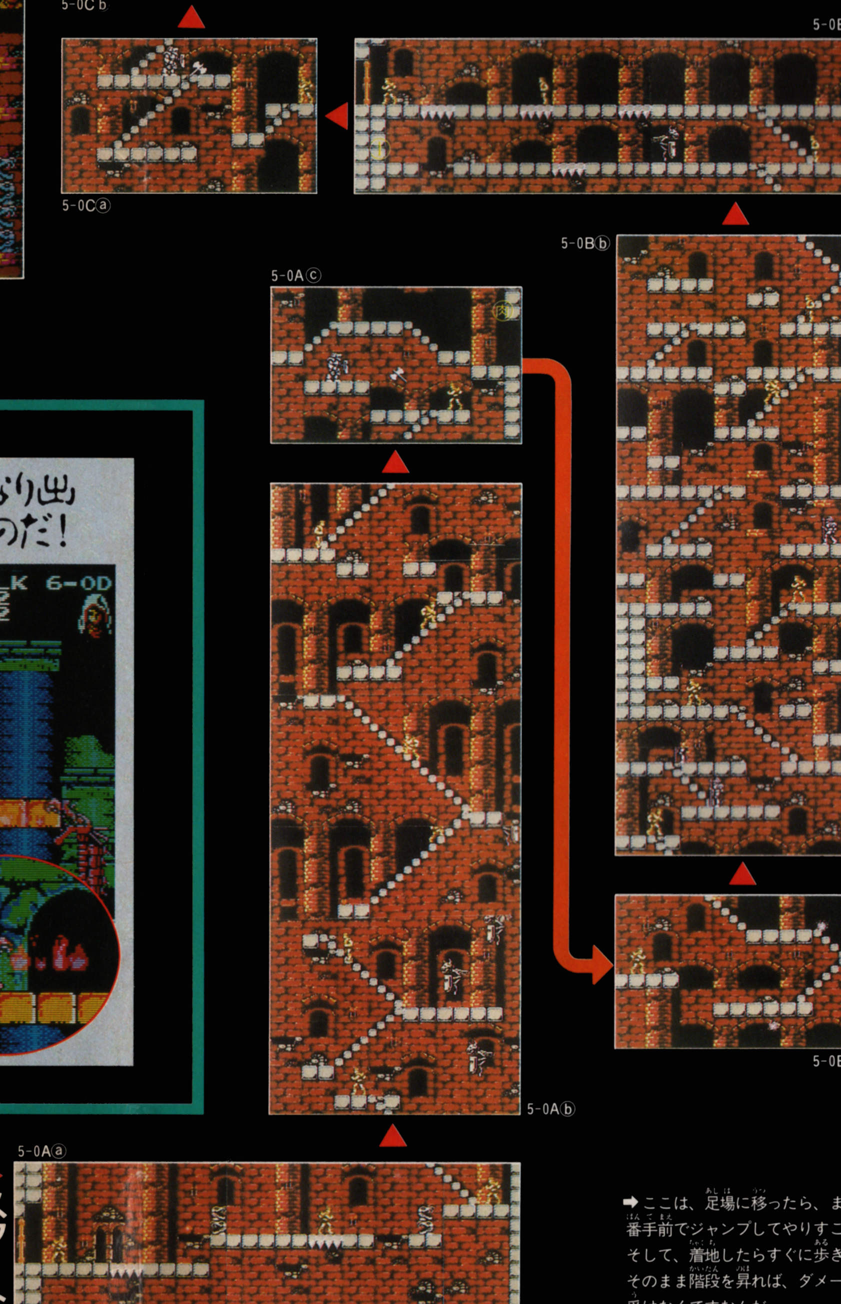


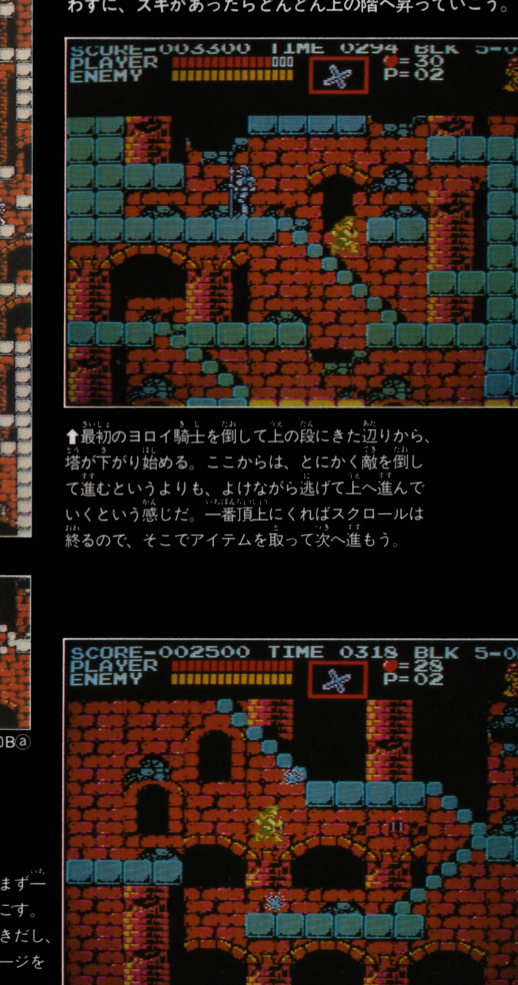
ボス 壁や天井を崩すフランケン！

ゆっくりと移動し、ときどき立ち止まって足で床を揺らし、ブロックを崩してくる。ブロックを投げてくることもあるぞ。こいつの場合は、至近距離まで近づいて、トロトロ動いている間に、じゃんじゃんダメージを与えてしまおう！









5−0A＝ⓒ‥フライングスケルトンでダメージをくらったら、ここの肉で回復しておこう。

5−0B＝ⓐ‥ケサランパサランは、必ずよけられるスペースがあるはずだ。そこでジャンプすればかわせるぞ。

ⓑ‥ここが恐怖の塔が下がるエリアだ。あまり敵にかまわずに、スキがあったらどんどん上の階へ昇っていこう。

⬆最初のヨロイ騎士を倒して上の段にきた辺りから、塔が下がり始める。ここからは、とにかく敵を倒して進むというよりも、よけながら逃げて上へ進んでいくという感じだ。一番頂上にくればスクロールは終るので、そこでアイテムを取って次へ進もう。

➡ここは、足場に移ったら、まず一番手前でジャンプしてやりすごす。そして、着地したらすぐに歩きだし、そのまま階段を昇れば、ダメージを受けなくてすむんだ。



水道橋 崩れていくブロックの道を駆け抜けろ！

幽霊船から塔へ進み、塔をクリアしたあとは、ここ水道橋にくる。背景はキレイだけど、水の流れが急なので、動きがとりにくいんだ。

【エリア別解説】

6−0A＝ここで強敵アックスアーマーが出現する。上下ランダムにオノを投げてくる。カタさでは、ザコキャラの中で一番だろう。

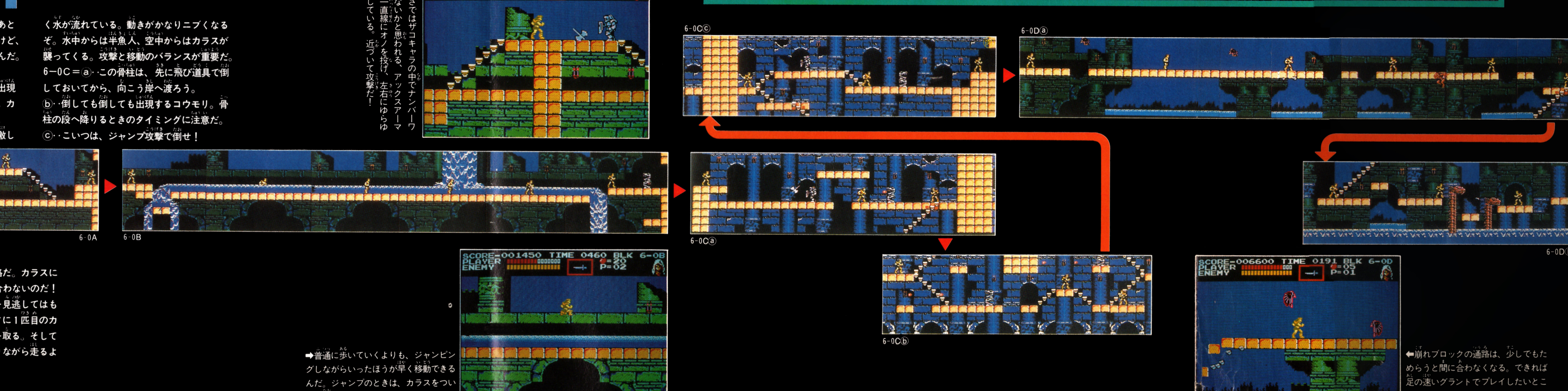
6−0B＝途中に見えるダムから、左右に激しく水が流れている。動きがかなりニブくなるぞ。水中からは半魚人、空中からはカラスが襲ってくる。攻撃と移動のバランスが重要だ。

6−0C＝ⓐ‥この骨柱は、先に飛び道具で倒しておいてから、向こう岸へ渡ろう。

ⓑ‥倒しても倒しても出現するコウモリ。骨柱の段へ降りるときのタイミングに注意だ。

ⓒ‥こいつは、ジャンプ攻撃で倒せ！

➡カタさではザコキャラの中でナンバーワンじゃないかと思われる、アックスアーマー。横一直線にオノを投げ、左右にゆらゆら移動している。近づいて攻撃だ！



6−0D＝ⓐ‥恐怖の、崩れブロックの通路だ。カラスにかまわず、一気に駆け抜けなければ間に合わないのだ！ ただし、手前のほうにナイフがあることを見逃してはもったいない。まず、エリアに入ったらすぐに1匹目のカラスを倒し、手前のローソクからハートを取る。そして先にナイフを出現させてから、それを取りながら走るようにして、一気に駆け抜けていこう。

➡普通に歩いていくよりも、ジャンピングしながらいったほうが早く移動できるんだ。ジャンプのときは、カラスをついでに倒しておくとベストだね

⬅崩れブロックの通路は、少しでもためらうと間に合わなくなる。できれば足の速いグラントでプレイしたいところだ。カラスにはかまっちゃダメ！



ボス 水の中からいきなり出現する双頭竜なのだ！

一定のパターンで水中から現れる。炎を吐いてから、また水中に戻る。中央の足場の中から、あまり動かずにオノなどで攻撃しよう